

# 目的別・解説 ビデオ

- キャプチャ
- 機能

- 設定
- エフェクト

- 素材
- 完成・出力

- 操作

よく使うキャプチャ設定をプリセットとして登録し、すぐに呼び出す／キャプチャ中の素材に目印をつけ、OKテイクやNGテイク・重要なシーンをすぐに探し出す／XDCAM EXカメラのデータを読み込む／P2カメラのデータを読み込む／24pのプロジェクト設定を行う／ウィンドウ・パレットの色を変える／各ウィンドウ・パレットの、ボタンの追加・削除を行う／ショートカットキーをカスタマイズする／現在のプロジェクトのBinを他のプロジェクトで使用する／Binに登録された素材の情報を、HTMLで出力する／HD素材をSD素材に高い画質でダウンコンバートする／オーディオクリップをステレオ音声からモノラル音声にする／便利な再生方法／タイムラインカーソルをスナップさせる、またはスナップさせない／ラバーバンドを使いこなす／素材クリップの任意の地点に、コメントつきの目印をつける／タイムラインの任意の地点に、コメントつきの目印をつける／シーケンスマーカー情報をメモ帳やExcelで開き、活用する／色つきの背景素材を作成する／テレビモニタに適正な明るさで表示できるように、輝度を調整する／テレビモニタに適正な色で表示できるように、色を調整する／色つきでフェードアウトを行う／ビデオクリップの透明度を下げ、フェードや合成を行う／ボタンのワンクリックで、フェードを設定する／マルチカメラで撮影された映像を編集する／After Effectsと連携させる／レコーダーで表示されているフレームを検索し、プレイヤーで表示させる／プレイヤーで表示されているフレームを検索し、レコーダーで表示させる／オーディオ付きビデオクリップで、映像と音声を別々に編集する／エフェクトをプリセットとして保存する／エフェクトのプリセットを、他のEDIUS環境で使用する／ホワイトバランスを調節する／補正前との変化を比較しながら、色補正する／カラーの映像をモノクロの映像に変化させる／キーフレームを設定できないエフェクトを、キーフレーム制御する／ビデオクリップに「タイトルミキサー」を適用する／指定した色を透過させ合成する／一部分にモザイクを入れる／一部分以外の色をモノクロにする／子画面を表示させる(丸)／子画面を表示させる(四角)／映像をネガフィルム調にする／合成エフェクトで印象的な映像をつくる／縞模様や蛍光灯のちらつきを軽減させる／フィルムのような質感の映像を作る／「GPUfxトランジション」を活用する／タイトルクリップに、「ビデオフィルタ」や「トランジション」を適用する／タイトルを光らせる／出力設定をプリセット化する／プリセット化した出力設定を、他のEDIUS環境で使用する／目的の出力設定をデフォルトとして使用する／プロジェクトを整理する／DVD Creatorで、2枚目以降のDVDを短時間で作成する