EDIUS Neo ブライダルパック 付属素材

便利な使用方法

複数の素材を重ねて使う

アルファチャンネル(透明度)付きの素材は、 複数重ねて配置することで合成して使うことができます。

指輪の交換

フェードイン・アウトさせる場合は、 トランジションの「ディゾルブ」ではなく MIX(透明度)のコントロールを使ってください。

> レイアウト機能を使えば、 画面上の配置を変えることもできます。



素材の色を調整する

いくつかのカラーバリエーションを収録している素材もありますが、「もう少し落ち着いた色に」「もう少し派手に」 と、場合に応じて調整することでさらに表現の幅が広がるでしょう。 色を変更するには、タイムラインに配置した クリップにビデオフィルタ「カラーバランス」や「カラーホイール」を適用し、色合いを調整します。

WED08_04 TL [In:00:03:05:16 Out:00:

WED

WED14_00 TL [In:00:03:06:02

WED30_00 TL [In:00:03:05

VED74_00 TL [In00030505 Out00030706 ...

TL [In:00:0





アニメーションを最終フレームで静止させる方法

①素材をタイムラインに配置し、最終フレームでカットします。



ショートカットキーはCです。

②後ろのクリップの「速度」を極端にスローにすることで必要な秒数に伸ばすことができます。





クリップを右クリックし、メニューから「速度」を選択。 「Duration」を必要な秒数にします。

※ この方法は、対象フレームが動きの無いものであることが前提です。 動きのあるフレームでは、速度を低くしても、僅かづつは動いてしまいます。

他に「静止画保存」(プレビューウインドウでCtrl+T)を使って対象フレームを静止画にし、それをタイムラインに置く方法もあります。 ただしその方法では、アルファチャンネルの情報が消えるのと、動画と静止画フォーマットのカラースペースの違いによって、微妙に色が変わって しまう場合があります。