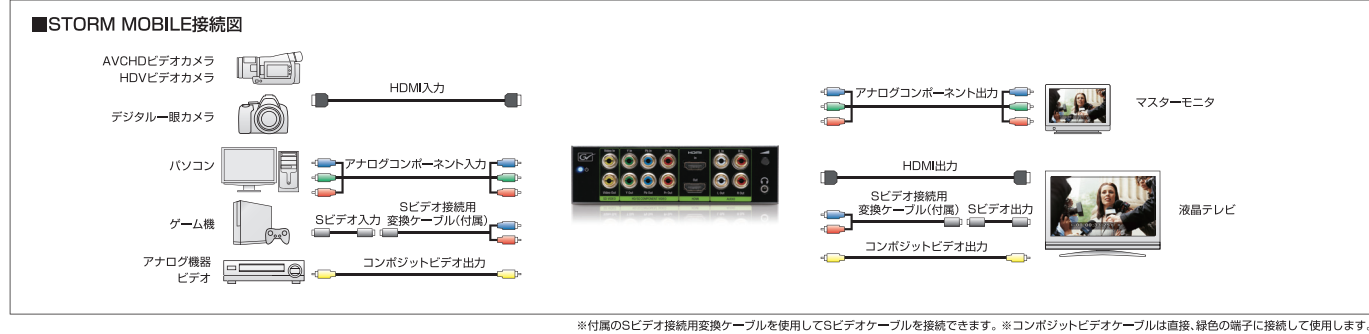


利用シーンに合わせて選べるワンランク上の編集システム 「STORM MOBILE」

HD/SDアナログコンポーネント、Sビデオ、コンポジットビデオの入出力が可能です。付属のSビデオ接続用変換ケーブルを使用してSビデオケーブルも接続できます。

テレビや業務用モニタといった実際の視聴環境で完成映像と同じマスタークオリティでプレビューし、映像の正確な状態を確認することが可能です。

Windows 7 (64bit/32bit)はもちろん、Windows Vista (64bit/32bit)、Windows XP (32bit)にも対応しています。



■HDSPARKを使用したEDIUS 6のプレビュー

EDJUS 6 仕様		
キャプチャ ファイル形式	AVI	HD : Grass Valley HX/HQ/DV, DVCPRO HD SD : Grass Valley HX/HQ/DV, DVCPRO50
	HDV	HDV1080i, HDV20p (MPEG TS)
入力 ファイル形式	映像	非圧縮AVI(RGB+α、RGB、YUY2、UYVY)、AVCHD、AVCHD Lite、DIF、標準 HDV、AVI (Grass Valley Lossless/HX/HQ/DV、DVCPRO HD、MicroSD DV、HVR5800)、Grass Valley Media File、Dx3、8-Dx4 Codec、6.5秒、QuickTime、 MPEG-4、3GP/P2/3gp、3gp、Jmco、Jmco、WMV、MPEG Video Standard、MPEG Program Stream、MPEG HD MOVIE
	音声	WAVE、AIFC、AIFC、MP3、MPEG Audio Stream、Dolby Digital、WMA、Ogg Vorbis、Sony Foundry Wave64
	静止画像	DPX (SMPTE 268M-2003)、PSD、TARGA、BMP、JPEG、JFIF、TIFF、Quick Time Image、Mac Pict、Still Image、Pict、Pict、Flash Pict、WMF、Majap Pict、Inspector (.jpg、.eps)、Quick Tiltor (.telt)
出力 ファイル形式	映像	非圧縮AVI(RGB+α、RGB、YUY2、UYVY)、AVCHD、AVCHD Lite、AVI (Grass Valley Lossless/HX/HQ/DV、DVCPRO HD、MicroSD DV)、HDV、WMV、 QuickTime、MPEG-1/2、MPEG Elementary Interim Standard、DVD-Video、Blu-ray (BD-MV)、QuickTime Encoder
	音声	Wave、AIFC、WMA、Sony Foundry Wave64
	静止画像 (標準静止画対応)	PSD、TARGA、BMP、JPEG、JFIF、TIFF、QuickTime Image、Mac Pict、SGI Files、PNG
対応プロジェクト	入力	EDL、AAF、Final Cut Pro XML
	出力	EDL、AAF

EDIUS 6 製品構成

●EDIUS 6インストールDVD ●TitleMotion Pro インストールCD ●USBキー
●EDIUS インストールガイド ●Bonus software for EDIUS 6

※リファレンスマニュアルはPDF形式でソフトウェアDVD-ROMに収録

※S-Videoは、RCAx2—S端子変換ケーブルを使用して接続します。

本製品を利用して他人の著作物の録音・録画をする場合、特定の場を除き著作権者から許諾を得る必要があります。また、本製品を利用して作成・複製・編集される著作物またはその複製物につきましては、当社は一切責任を負いかねますので予めご了承ください。

 grass valley グラスバレー株式会社

◎表示価格はメーカー希望小売価格(税別)です。◎このカタログは2012年1月現在のものです。

※1:接続機器がYCbCr4:2:2に対応している場合はYCbCr4:2:2で出力します。RGB4:4:4にしか対応していない場合にはRGB4:4:4で出力します。

※2:実際の出力チャンネル数は接続機器が受信可能なチャンネル数に制限されます。

【関連製品】

EDIUS[®].JP

www.edius.jp/

- **EDIUS**
EDIUSをより使いやすいたためEDIUS TP/SPとスペンクスの両機
- **REPORT**
劇場用映画でEDIUSが使用された事例や関係者のインタビューなどをお届け
- **CREATIVE LAB.**
EDIUSの機能を支援するオリジナル制作の基本を説明した教科書コンテンツ
- **DOWNLOAD**
EDIUSのソフトウェアやPLGのプリセットをダウンロードできるとページ

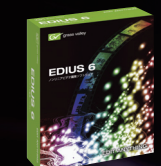
EDIUS.jpはプロ向けに撮影、映像編集、デジタル制作まで、映像クリエイターをオールに支援する映像制作情報サイトです。

EDIUS.jpはプリプロから撮影、映像編集、デジタル制作まで、映像クリエイターをトータルに支援する映像制作情報サイトです。

●取扱代理店

EDIT ANYTHING

ノンリニアビデオ編集ソフトウェア



ノンリニアビデオ編集ソフトウェア
EDIUS 6



対応 ノンリニアビデオ編集システム



HD SPARK



高速で高画質なリアルタイム編集を実現

- テープレスカメラのネイティブファイルや、WMV、QuickTimeなどの各種映像ファイルをタイムラインに混在させて、フル解像度・フルフレームでリアルタイム編集
- フリーシェイプマスクやカラーコレクションなど多彩なエフェクトもリアルタイムに適用し、プレビュー可能
- 10bit対応のGrass Valley HQXでさらに高速な高画質を維持できる編集を実現



プロフェッショナルな映像制作を支える充実した機能

- ビデオ/オーディオ/トランジションなどプロの現場で求められる多彩なエフェクト(1500種以上)
- 自由にカスタマイズできるプロジェクト設定(解像度/フレームレート/チャンネルマップなど)
- 16台のカメラに対応したマルチカム編集モード
- 直観的な操作ができるトリム編集モード(スライド/スリッパ/ローリング/トランジション)
- クリップ内の速度に変化を付けられる高品質なタイムリマップ
- 快適な3点編集/4点編集/リップル編集機能を搭載
- AAF、XML、EDLにより、After Effects、Final Cut Pro、Pro Toolsなど他社製ソフトウェアとの連携が可能 ※XMLの出力は不可



100以上の機能強化により飛躍的に機能が向上。ユーザーの声を元に着実な進化を続けるEDIUSは、新たな段階へ。

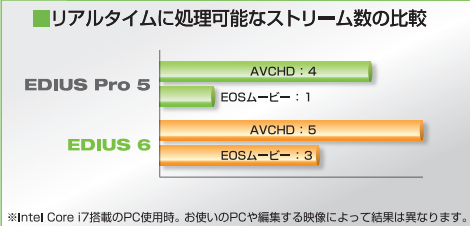
さらなる高速化

マルチコアに最適化した新レンダリングエンジン

マルチコアCPUに最適化した新設計のレンダリングエンジンを搭載したことで、マルチレイヤーでのH.264圧縮フォーマットのリアルタイム性能が向上しました。

様々なフォーマットに対応したリアルタイムネイティブ編集

NXCAMやAVCCAMをはじめとするAVCHDファイルはもちろん、XDCAM EXや、従来まで中間コーデックに変換が必要だった EOSムービーなどのデジタル一眼ムービーも、特別なハードウェア無しで快適なリアルタイムネイティブ編集を行うことができます。また、さらなる高速化を実現するために、コーデックやソフトウェアのアルゴリズムを見直したため、非圧縮10bit素材や処理の重いエフェクトを適用したクリップでもハイパフォーマンスなリアルタイム編集が可能です。



10bitに対応した新開発Codec「Grass Valley HQX」

高画質と軽快さを両立させ、放送局でも高い評価を得た「Grass valley HQ」の特長を継承しながら、10bitに対応した「Grass Valley HQX」を搭載しています。色深度を維持した編集※が可能になり、放送フォーマットにとられない様々な解像度、フレームレート、アスペクト比に対応し、アルファ付きの映像ファイルを作成することも可能です。 ※カット編集、アルファ合成、レイアウトなどに対応。一部のエフェクト類は8bitで処理されます。

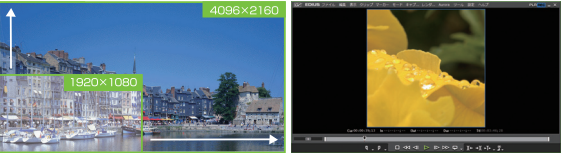
バックグラウンド処理の機能強化

ウェブフォームキャッシュの作成、ファイルの転送など、これまでは待ち時間となっていた多くの作業をバックグラウンドで処理できるようになりました。より効率的でスピーディーな編集ワークフローを実現できます。

さらなる表現力の向上

自由なプロジェクト設定

最小124×24pxから最大4096×2160px(4k2k)までの解像度、50p/60pのフレームレート、シネマスコープのアスペクト比など、自由にプロジェクト設定をカスタマイズできるようになりました。高解像度映像の取り込み、デジタルサイネージやウェブ、携帯用ムービーの制作にも最適です。



自由な解像度で編集

創造力を高める新機能

3次元での移動、拡大/縮小、回転が可能になったレイアウトター、ペジェによる自由な形の切り抜きができるフリーシェイプマスク、タイムライン上でフィルとキーを合成することができるトラックマットキーヤーなど、ユーザーのクリエイティビティーを具現化する新機能を搭載しました。



レイアウトター



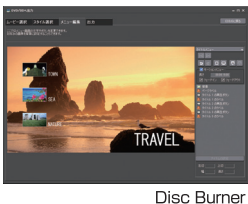
トラックマット

進化したバンドルソフトウェア

ハイクオリティな効果で支持を得ていたバンドルソフトウェアが進化しました。「NewBlue Video Essentials for EDIUS」は、200以上のプリセットを追加し、操作画面をシンプルに改良。また、手ブレ補正を行える「proDAD Mercalli」はローリングシャッター補正機能を追加、「proDAD VitaScene」には、アルファチャンネルに対応したテキストクリップの加工も可能になりました。

エクスポート機能の強化

Blu-ray/DVDのオーサリング機能も強化されました。サムネイルと背景に映像を用いるモーションメニューや、BGMの付属したメニューを作成できるようになりました。ビットレートを設定し、最大40MbpsまでのBlu-ray作成も可能です。SDカードへの書き戻しにも対応し、高画質なHD映像をSDカードにエクスポートし、大画面テレビで観賞するということもできます。



Disc Burner

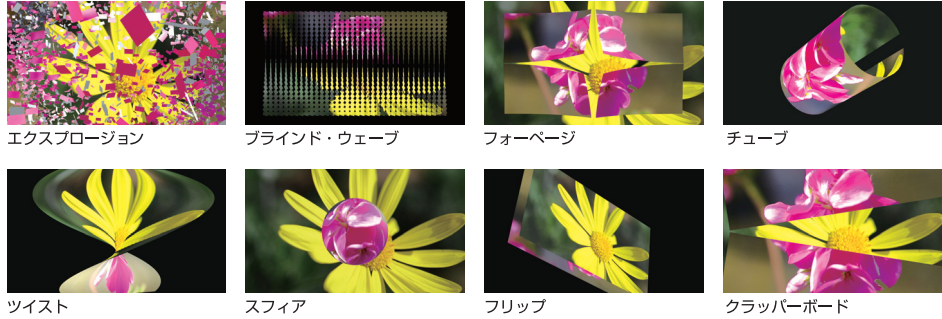
3Dトランジション「GPUfx」を搭載

フルHDのクリップに、高速・高画質なエフェクトを適用可能な3Dトランジション「GPUfx」を搭載しています。グラフィックボードのGPU性能の活用と独自技術によって、従来では処理が困難だった複雑なトランジションを軽快に処理し、マスター品質でのリアルタイムプレビューが可能です。

	シンプルなトランジション	複雑なトランジション
[GPUfx] GPUで処理		
[従来の処理] CPUで処理		

GPUfxは、YUV4:2:2でGPUにデータを渡しているので、高画質で高速な処理が可能です。

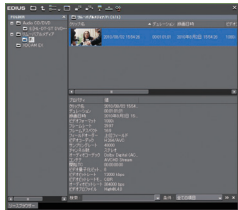
GPUFxの一例



さらなる効率化

ソースブラウザー

複雑なフォルダ構造を持つテープレスカメラ(AVCHD、XDCAM EX、デジタル一眼カメラなど)やDVD、オーディオCDなどのファイルを自動で判別し、ピンのように表示するソースブラウザー機能を搭載しています。ファイルへのアクセスやプレビュー、バックグラウンドでの転送など、テープレスメディアとの連携をスムーズに行えます。バックグラウンド転送中の編集も可能です。



充実のプレビュー機能

プレビュー画面をPCモニタにフルスクリーンで表示できる「フルスクリーンプレビュー」、輝度レベルがオーバー / アンダーな部分を斜線で表示する「ゼブラ表示機能」、縦型コンテンツを縦表示で確認するための「プレビューの回転」など、充実したプレビュー機能を搭載しています。



フルスクリーンプレビュー



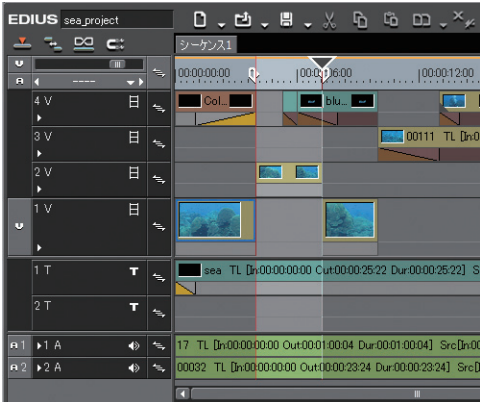
ゼブラ表示



プレビューの回転

視認性と操作性を改善したユーザーインターフェース

視認性や操作性を改善し、ユーザーインターフェースの快適さとレスポンスがさらに向上しました。操作画面を細部まで検証し、現場での実作業に即した形に改良することで生産性を高めています。特にデザインが一新されたトラックヘッダーは、編集に必要な機能が集約され、効率の良いスピーディーな編集作業を実現します。



■EDIUS 6 ワークフロー

