

FIRECODER WRITER	
操作ガイド	
F095906251 June 25, 2009 O <t< th=""><th></th></t<>	



メニューと機能

本書では、主にメニューとその機能、ムービーの出力設定について紹介します。

- ・メニューバー
- 各エリアでの右クリックメニュー
- ムービーのファイル出力、メディアへの書き出しについて

FIRECODER WRITER のメイン画面





— アプリケーションの終了

●バッチエンコード 「バッチ処理」



0 バッチリスト	バッチエンコードするプロジェクトファイルの追加、削除、順番の変更を行いま す。リストの上から順にエンコードが行われます。すでに処理されたものには未 尾に [*] が表示されます
😢 出力ファイル	出力するムービーのファイル名を表示します。出力先の変更ができます
❸ プレビュー	チェックを入れると、ムービーのプレビューを確認できます



表示	
— ツールバー ・	
- ステータスバー	
— ピクチャリスト	メイン画面に表示させる内容を選びます
- 波形の表示	
ー マークリスト	
└ └─ プレビューモード •────•	現在の編集結果をプレビューできます。ムービー を複数追加しているときは、ムービーの切り替 えなしでプレビューできます(チャプターの設 定・解除はできますが、ムービーの追加・削 除、マークの設定・解除はできません)









アイコンの説明



ムービーを出力する

●出力設定

出力設定	
ファイル出力先(0)	C:¥Users¥editoralaya¥Documents¥V05_002.m
┎ビデオ設定────	
フォーマット(F)	H.264 詳細設定
	□ トランスコードで出力(1)
解像度(R)	1920 × 1080
アスペクト比	4:3
フレームレート	25 fps 💌
フィールドオーダー	BottomFieldFirst
L ┏オーディオ設定	
フォーマット	DolbyDigital(AC-3)
┿ サンプリングレート	48kHz 💌
ビットレート	384k 💌
チャンネル	2ch 🗨
バッチリスト(ご追加	(A) プロジェクトに(保存(5)
プリヤットの読み込み	(U) プリヤット/: (保存(P)
	処理開始(B) 開じる

❶ 出力先	ファイルの出力先を指定します
❷ ビデオ設定	 フォーマット 出力形式を「DV AVI」「H.264」、「HQ AVI」、「MPEG2」から選びます。「H.264」、 「MPEG2」では「詳細設定」が行えます(→P.8~9) トランスコードで出力 チェックを入れると、通常より処理速度が速くなります*^{1、*2} 解像度 ムービーの出力解像度を選びます*¹ アスペクト比 縦横比を選びます フレームレート 1秒間に表示するフレーム数を選びます フィールドオーダー インターレースの設定を、BottomFieldFirst、TopFieldFirst、Progressive から選びます*¹
❸ オーディオ 設定	フォーマット 音声フォーマットを選びます ^{*1、*2} サンプリングレート オーディオ信号を標本化する際の周波数を選びます ビットレート 1 秒あたりのビット量を選びます ^{*1、*2} チャンネル 2ch、5.1ch、7.1ch から選びます ^{*3}
④ バッチリストに 追加	編集中のプロジェクトを、バッチリストに登録するときに選びます

⑤ プロジェクト に保存	編集中の内容を保存するときに選びます
⑦ プリセットの 読み込み	「出力設定」で定義した内容を読み込みます
⑦ プリセットの 保存	「出力設定」で定義した内容を保存します

※1 ビデオ設定の「フォーマット」が「DV AVI」のときは、選べません

※2 ビデオ設定の「フォーマット」が「HQ AVI」のときは、選べません

※3 ビデオ設定の「フォーマット」が「DV AVI」のときは、選べません また、ビデオ設定の「フォーマット」により、選べるチャンネル数が異なります

●フォーマット/詳細設定 「H.264」



❶ ビデオ	ビットレート 固定(CBR)、または可変(VBR)ビットレートを選び、ビット数をスライダで 設定します 超解像機能を使用 チェックを入れると、SDからHD(1920x1080)へ高画質にアップコンバー トします
❷ 映像と音声を 別ファイルで 出力	チェックを入れると、ビデオとオーディオ、それぞれに個別のデータとして保存 されます
 音声は出力し ない 	チェックを入れると、オーディオファイルは出力されません(「映像と音声を別 ファイルで出力」にチェックが入っているときのみ選べます)

コード設定	a maintainte	ene:	X	
出力形式 Video	• MPEG-PS	C MPEG-ES		
ビットレート			- 30.0 M - 30.0 M	
	CBR	C VBR		
IVJ-K	E +-==.+=	・ ハードウェア E 超解像 「「」 超解像	(SpursEngine) 機能を使用	

❶ 出力形式	エンコード時のストリーム形式を「MPEG-PS」「MPEG-ES」「HDV」から選 びます
❷ ビデオ	 ビットレート 固定(CBR)、または可変(VBR)ビットレートを選び、ビット数をスライダで 設定します ハードウェア(SpursEngine) SpursEnjineを使用し、高速エンコード処理を行います(固定) 超解像機能を使用 チェックを入れると、SDからHD(1920x1080)へ高画質にアップコンバートします
⑤ オーディオ ファイルを出 力しない	チェックを入れると、オーディオファイルは出力されません*1

※1 出力形式が「MPEG-ES」のときのみ、選べます

メディアに書き出し

●ディスクへ出力

「ムービー選択」

	<i>⊊ テ ィ</i> スゥ ヘ 出力 – □ ×	
	ムービー選択 スタイル選択 メニュー編集 出力 戻る	
	ムービーの選択	
	ここではディスクへ出力したいムービーを選択します。 ムービーは【動画プァイル】が確認できます。	
	ムービーを選択してください。	
0	— タイトル数 2 ファイルサイズ 710 Moytes 空き容量 249 Gbytes 0031 メディア ■ 日本 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10	0
	(9/1-)/1 C+Users+Compous+Desktop/sproject#V05_000 m2ts 00015 Chapter 1 159 19/20x1080 16.9Mbytes BEE BEE BEE	
6	67 Fr.jk 2 Officers#Conces#Desktop#projectWV05_005 m2ts 00015 Chapter 1 169 1920.1080 16.9Mp/stc 00015 Braz Braz Braz Braz Braz	
9		

❶ ステータス バー	追加するムービーの数、容量、ディスクの残り容量が表示されます
❷ メディア	出力するディスクの種類をリストから選びます
€ 追加タイトル	追加したムービーが表示されます 設定 ビットレートなどを変更する、設定ダイアログを表示します 削除 ムービーを削除します。元ファイルは削除されません 順番を上に/順番を下に ムービーの順番を変更します
🛾 ファイル追加	クリックすると「ムービーの追加」ダイアログが表示されます。ファイルを選び、 「開く」をクリックします

「スタイル設定」



❶ 出力	出力するディスクの種類を選びます
❷ メニューをつ ける	チェックを入れるとメニュー画面付きのディスクを作成できます ボタンの配置 ボタンの配置を設定します。「自動」のチェックをはずすと、「縦」、「横」のリストから配置する数を選べます アスペクト比 メニュー画面の大きさを選びます。「出力」で「BD」を選んだとき、「4:3」は 選べません フレームレート メニューのフレームレートを選びます。「自動」を選ぶと、「出力形式選択」で選 ばれた値が適用されます チャプターボタンを使わない チェックを入れると、サムネイルをチャプターボタンとして使用します チャプターが 1 つの時はチャプターメニューをつけない チェックを入れると、サムネイルをチャプターボタンとして使用します 1 タイトルなのでタイトルメニューをつけない タイトルが 1 つしかないとき、タイトルメニューをつけず、チャプターメニュー のみにします。タイトルが複数あるときは表示されません
🕄 スタイル一覧	メニューのデザインを一覧から選びます。スタイルは種類別にタブに分類されて います

「メニュー編集」



❶ 編集画面	メニューのプレビューが表示されます。タイトルをクリックして文字を入力した り、ピクチャの移動や大きさを変更するなど、アイテムを直接編集することがで きます。アイテムやピクチャをダブルクリックまたは右クリックで表示される「ア イテムの設定」では、文字のフォントや色、画像の内容などを変更できます
❷ ページ選択	リストから編集するメニューのページを選びます。ボタンをクリックすると、前 のページ、次のページが表示されます
🕄 編集ボタン	 □ : 実行した操作を取り消し、1 つ前の状態に戻します □ : 取り消した操作をやり直します □ : 目安となる線を表示します □ : TV で視聴するときのプレビューを表示します
④ アイテム一覧	編集画面に表示されているアイテムを一覧で表示します。クリックすると、選んだアイ テムが編集画面上で赤色の枠で囲まれます。アイテムやピクチャをダブルクリックま たは右クリックで表示される「アイテムの設定」では、文字のフォントや色、画 像の内容などを変更できます
⑤ アイテムの 設定	文字のフォントや色、画像の内容などを変更できます
❻ アイテムの 位置∕大きさ	アイテムの位置や大きさを数値入力で変更できます

「出力」「出力の設定」タブ	
攀 ディスカへ出力	- 🗆 X
ムービー道訳 スタイル道訳 メニュー編集 出力	展る
BDへ出力	
ディスクへの書き込みを行います。 新しいディスクをドライナに入れてからば生の開始はポタンを押してください。	
タイトル鉄 1 ファイルサイズ 41.0 Mbytes 空き容量: 24.9 Gbytes ロン	00:13 (50-R/RE (250B)
	出力の設定 再生体の時代: 技定 ポリューム,5ペル VDEC 参え込み状数 ドライブ1 ・ クイブ21 ・ クイブ21 ・ クイブ21 ・ クイブ21 ・ クイブ21 ・ クイブ21 ・ クイブ21 ・ クイブ21 ・ クインクロレ ・ クインクロレ ・ クインクロレ ・ クリンクロレ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
	作和武器发展

❶ 設定	ディスクのボリュームラベル、書き込み枚数を設定します
❷ ドライブ情報	ドライブの選択や書き込み速度の設定ができます
❸ 高度な設定を 表示する	チェックを入れると、設定項目が追加されます フォルダ設定 ディスク作成のために作られる、MPEG ファイルやイメージファイルを保存す るフォルダを指定(ルートパスは使用できません)します イメージファイルの出力のみ行う チェックを入れるとイメージファイルの作成までを行い、メディアへの書き込み は行いません 書き込み後にファイルを残す チェックを入れるとディスクへ書き込み後、作成したイメージファイルの削除を 行いません。HDDにディスクイメージを残すときはチェックを入れておきます 書き込み後にベリファイを行う チェックを入れると、書き込み後にメディアからデータを読み出し、書き込まれ たデータが正しく読み出せるかをチェックします 書き込みドライブ数 指定した複数のドライブに、同時に書き込みを行います。「ドライブ情報」に各 ドライブの設定タブが表示されます

「出力」「再生時の動作」タブ



● 最初の動作	作成したディスクをディスクプレイヤーに挿入したときの動作を選びます
21 タイトルを 再生した後	1 タイトルを再生した後の動作を選びます
⑥ 全タイトルを 再生した後	全タイトルを再生した後の動作を選びます

ステータスバー

メイン画面の最下部に、各種の情報が表示されます。

アイコンの説明<最下部・左端>



アイコンの説明<最下部・右端>



タイトルリスト

プロジェクトに含まれるムービーのサムネイル画像が表示されます。 「右クリックメニュー」・・・コマンドにすばやくアクセスできます。



ピクチャリスト

編集中のムービーを、1フレームまたは時間単位でサムネイル表示します。 マークやキャプチャを設定するときの目安として便利な機能です。



波形の表示

メニューバーの「表示」→「波形の表示」を選ぶとメイン画面に表示されます。音声の波形 を表示します。

視覚的に確認しながら、マークやチャプターの設定作業が行えるので便利です。

マークリスト/チャプターリスト

選択されているムービーのマーク/チャプター(タブ切り替えで表示)位置のリストです。 サムネイル画像とマーク/チャプター位置の時間が表示されます。

「右クリックメニュー」・・・コマンドにすばやくアクセスできます。



クリップ操作

アイコンの説明



❶ カレントマーカー	編集中のムービーの現在位置の移動に使います
❷ マーク設定位置	マーク位置の画像は、マークリストに表示されます
❸ チャプター設定位置	チャプター位置の画像は、チャプターリストに表示されます
❹ 巻き戻し	クリックするたびに、-x2、-x4、-x8、-x16と値が変わります
⑤ 早送り	クリックするたびに、x2、x4、x8、x16と値が変わります

クリップ操作

「右クリックメニュー」・・・コマンドにすばやくアクセスできます。

